

多摩ニュータウン研究

May 2025

No.27

研究ノート

聖蹟桜ヶ丘を舞台とした映像コンテンツ作品を活用 した地域の魅力の再発見への試み

太田 浩太郎・毛利 康秀

研究ノート

聖蹟桜ヶ丘を舞台とした映像コンテンツ作品を活用した地域の魅力の再発見への試み

A study on the finding appeal of the Seiseki Sakuragaoka in Tama City by utilizing image products

太田 浩太郎・毛利 康秀
Ohta Koutaro, Mohri Yasuhide

キーワード：聖蹟桜ヶ丘, コンテンツツーリズム, まち歩き観光, ロケ地, アニメ聖地巡礼

Keywords: Seiseki-Sakuragaoka, Contents Tourism, City Walk Tourism, filming location, Anime Pilgrimage

1 はじめに

本稿は、多摩市聖蹟桜ヶ丘を主な舞台とした映画・ドラマ・アニメーションなどの映像コンテンツ作品に着目し、それらの作品（コンテンツ）にちなんだ観光（ツーリズム）、すなわち「コンテンツツーリズム^{注1)}」のさらなる振興策を講じるための基礎データの積み増しを目的として、多摩市（特に聖蹟桜ヶ丘）がロケ地やモデル地となった作品群を整理・分類し、地域別の特色の把握を試みるものである。

多摩市はニュータウンやベッドタウンのイメージが強いとされ、観光地としてのイメージは想起されにくい。しかし、多摩市はこれまでに数多くの映画やドラマ、アニメーション作品などのロケ地やモデル地に選ばれており、全国的に見てもコンテンツツーリズムの資源に恵まれている。特に、スタジオジブリのアニメ映画「耳をすませば」の知名度が高いが、その後に発表された作品群もそれぞれ人気を博しており、多摩市においても熱心なファンがロケ地やモデル地を探索して実際に訪れる「アニメ聖地巡礼^{注2)}」が盛んになっている。地元では、遠方から多摩市を訪れるファンをもてなすための取り組みが行われているが、目下のところ「耳をすませば」「あらいぐまラスカル」など定番となった作品やキャラクターに重点が置かれる傾向が認められ^{注3)}、他の幾つもの作品のファンをもてなす仕組みまでは構築できていない。先行研究においても同様で、多摩を舞台とする数多くの作品群に広く着目した先行研究は少なく^{注4)}、ファン有志がそれぞれの関心に基づいてデータベース等を作成・公開する事例は見られても、網羅的に取りまとめた研究はほとんど進展して

いない状況である。

これまでの取り組みのように、知名度の高い作品やキャラクターに資源を集中させ、人気を確固たるものにすることは重要である。が、前述した定番のコンテンツについては一定の成果が現れているので、今後の展望を確かなものにするためには、より幅を広げた取り組みへの重要性が増していくものと考ええる。

そこで本稿では、まず聖蹟桜ヶ丘を舞台としたコンテンツ作品群に着目する。それぞれの特徴を確認しつつ、聖蹟桜ヶ丘の魅力の再発見を目指す。続いて舞台を多摩市全体に広げ、市内のどの場所が幾つくらいの作品のロケ地・モデル地になったのかを可視化する。ここからエリア別の特色の把握を試み、作品の魅力と地域の魅力を再認識することで、持続的な地域振興・観光振興への展開可能性について検討を行う。

聖蹟桜ヶ丘の示す範囲について、狭義から広義まで幾つかの解釈が見られるが、本稿では多摩市北部一帯が含まれる広義の解釈を用いる。概ね、聖蹟桜ヶ丘駅の駅勢圏に相当する範囲と考えて良い。具体的には「次期多摩市都市計画マスタープラン^{注5)}」で示される市内5つの地域のうち、多摩市の北部にあたる第1地域（一ノ宮、関戸、東寺方、桜ヶ丘、落川の一部、乞田の一部、貝取の一部）、第2地域（連光寺、聖ヶ丘、馬引沢）、第3地域（和田の一部、東寺方の一部、落川の一部、貝取の一部、百草）の範囲である。多摩ニュータウンの中心部が含まれる多摩市の南部は、北部と対比されうる一帯であり、第4地域（諏訪、永山、貝取、豊ヶ丘、愛宕、南野、和田の一部、東寺方の一部、乞田の一部）は永山駅の駅勢圏に相当し、第5地域（落合、鶴牧、山王下、中沢、唐木田、南野）は、多摩センター駅および唐木田駅の駅勢圏に相当する。

なお、本稿における「ロケ地」とは、実写の映画やドラマなどの撮影が行われた場所を指し、「モデル地」とはアニメーション作品の背景画などに取り入れられた場所を指す。架空の地名であっても、制作者が「多

表1 物語の主要な拠点として聖蹟桜ヶ丘が描かれるコンテンツ作品の一覧

制作年	作品名	ジャンル	ロケ地・モデル地の説明
1970	おくさまは18歳	ドラマ	1970年に放映されたテレビドラマで、主人公の新居が桜ヶ丘4丁目にある。住宅地、ロータリーから聖蹟桜ヶ丘駅に至る一帯でロケが行われた。このほか、八王子、調布、東京23区内、鎌倉、那須高原などもロケ地になっている。原作コミック（1969年）はアメリカが舞台で、ドラマ化にあたって設定が日本国内に移し替えられた。2011年にリメイクされている。
1995	耳をすませば	アニメ映画	聖蹟桜ヶ丘駅が作中の「杉の宮駅」のモデルになっており、他にも、ヒロインの月島雫が住む団地や学校帰りの道など、聖蹟桜ヶ丘周辺の風景が多数登場する。監督を務めた近藤喜文氏、脚本・絵コンテ担当の宮崎駿氏は、日本アニメーション株式会社に勤務していたことがあり、聖蹟桜ヶ丘周辺をよく知っていたことから選ばれた。原作コミック（1989年）は聖蹟桜ヶ丘がモデル地ではない。2022年には実写映画化もされている。
2012	一週間フレンズ。	アニメ・実写	漫画版は2012年、アニメは2014年、実写映画は2017年の制作。アニメーション版・実写版とも、聖蹟桜ヶ丘が舞台として使われている。また、作者が南平駅の南平高等学校出身のこともあり、南平駅近辺の景色も登場する。
2014	まちカドまぞく	漫画・アニメ	漫画原作から「せいいき桜ヶ丘」として登場。2019年に放映されたアニメーション版では、さらに聖蹟桜ヶ丘の背景が多く登場した。2022年に第2期が放映。原作者が唐木田出身であり、作品には多摩の街名のキャラクターも登場する。
2018	アイドルマスター シャイニーカラーズ	ゲーム・アニメ	ヒロインが所属する事務所が聖蹟桜ヶ丘駅すぐそばにあり、公園や川をはじめ、聖蹟桜ヶ丘の風景が多数登場する。事務所へのシーン切り替え演出には、駅前の絵（朝、夜）が使われている。アニメーション版は2024年4月より1期、10月より2期が放映された。
2019	私に天使が舞い降りた！	アニメ	聖蹟桜ヶ丘駅前のシーンでは、青春のポストや散策マップ看板も登場する。劇中では「OKEI 桜の丘駅」。その他、ロータリー、原峰公園、ゆうひの丘など、聖蹟桜ヶ丘の風景が多数登場する。漫画版は2017年、アニメーション版は2019年の制作。

摩市内である」と表明したものや、多摩市内に実在する風景や建物などが再現されているものであれば「モデル地」に含めている。「舞台」は、「ロケ地」「モデル地」を合わせた包括的な概念として用いる。

2 聖蹟桜ヶ丘を主要な舞台とするコンテンツ作品

聖蹟桜ヶ丘をロケ地・モデル地とした作品は多数あるが、物語の主要な拠点として聖蹟桜ヶ丘が描かれていると判断できる作品として、本稿では6作品をピックアップし、その一覧を表1に示す。

最初に挙げられるのは、1970年に公開されたテレビドラマ「おくさまは18歳」である。当時若手俳優だった石立鉄男氏と岡崎友紀氏を起用して大成功を収めたドラマで、青春ラブコメディの傑作として知られる。主人公の新居が桜ヶ丘4丁目の住宅に設定され、ロータリーやロータリー前の交番、店舗、住宅地、階段などでのシーンが多数撮影されている。全話DVD-BOXが発売されており、2011年には西川貴教氏と夏菜氏の主演でリメイクされるなど（ただし相模原が主なロケ地になっている）、根強い人気を保っている。1970年版は桜ヶ丘団地の造成から間もない時期でのロケであり、当時の風景を知るための貴重な映像資料にもなっ



図1 聖蹟桜ヶ丘駅前の風景
(2024年4月撮影)

ており、当時と現在の風景の違いを確かめるために現地を訪問するまち歩き観光も期待される。

次に挙げられるのは、1995年に公開されたスタジオジブリのアニメ映画「耳をすませば」である。全国的な知名度は本作が最も高く、現地を訪問するファンの数も最も多いものと推定される。原作は1989年に連載された柊あおい氏による少女コミックであるが、アニメ化にあたって聖蹟桜ヶ丘および多摩ニュータウンの一帯がモデル地として設定され、聖蹟桜ヶ丘駅前（図1を参照）をはじめ、駅から多摩ニュータウン方面に

かけて実在する多くの風景が忠実に描かれている。監督を務めた近藤喜文氏と、脚本・絵コンテを担当した宮崎駿氏は、日本アニメーション株式会社のスタジオ（多摩市和田）に勤務していたことがあり、通勤の途中で聖蹟桜ヶ丘一带をよく歩いていたことがモデル地への着想につながったとされる。宮崎駿氏によると、徹夜明けに帰宅する途中で見た明け方の風景が印象に残り、「いつかここを舞台にできたらいいな」と考え、駅からスタジオへの行き帰りで遠回りしながら多くのロケハン（ロケーション・ハンティング）を行ったという^{注6)}。宮崎駿氏は「自分たちの街をちゃんと見ようよということが言いたかった」とも語っており^{注7)}、モデル地に多摩市が選ばれたことは、主人公達が生活し成長していく街としてふさわしい街であることを意味しており、そのまま作品のメッセージ性にもつながっている。公開から30年近くが経過してもファンの現地訪問が絶えない要因の一つには、作品のメッセージ性を追体験できる場所として多摩市が認知されているからであろうことが挙げられる。

なお、「耳をすませば」は2022年に実写映画化されており、馬引沢1丁目にある「カナディアンコーヒョップ」がロケ地として登場している。

「一週間フレンズ。」は2012年に連載された葉月抹茶氏によるコミックが原作である。一週間経つと友達の記憶がなくなってしまう高校生の少女と、少女と親しくなりたい少年を中心とした人間模様が描かれた人気作で、2014年にTVアニメーション化、2017年には実写映画化されている。アニメーション版・実写版とも聖蹟桜ヶ丘が舞台になっており、聖蹟桜ヶ丘駅周辺、霞ヶ関橋、いろは坂、浄水場前の風景が登場する。また、作者が南平駅の南平高等学校出身のこともあり、南平駅周辺の景色も描かれている。聖蹟桜ヶ丘駅西口にある「Le repas」桜ヶ丘店では、作中に登場した「たまコッペ」を再現、発売して人気を博した。

「まちカドまぞく」は2014年から連載された伊藤いづも氏による4コマ漫画が原作である。2019年にTVアニメーション化され、2022年には第2期が制作された。架空の町「多魔市」を舞台に、魔族の力に目覚めた主人公の奮闘を描いたファンタジーであるが、原作者が幼少期を過ごした多摩市が主要なモデルとなっている。アニメ内では現実の街並みを再現しつつも、ファンタジー要素を取り入れた独自の風景が描かれていることが特徴である。聖蹟桜ヶ丘一带に加え、唐木田や周辺地域も舞台として描かれている。

「アイドルマスター シャイニーカラーズ」は、バンダ

イナムコエンターテインメントが展開する育成シミュレーションゲームおよびメディアミックスシリーズの一つで、「シャニマス」の愛称で親しまれている。ゲーム版は2018年にリリースされ、2024年に放映されたTVアニメーション版は「シャニアニ」の愛称もつけられている。主人公が所属する芸能事務所が聖蹟桜ヶ丘駅前にあるという設定で、一帯が主要な舞台になっている。多摩地域でのイベントやコラボレーション企画が行われており、ファンの聖地巡礼も活発である。

「私に天使が舞い降りた!」は、2017年から連載されている椋木ななつ氏による4コマ漫画が原作である。女子大生の主人公が妹の友達と親しくなっていくストーリーで、2019年にTVアニメーション化されている。聖蹟桜ヶ丘から多摩センターを含む一帯の商店街や住宅街の風景が忠実に再現されており、親しみやすい舞台設定となっている。聖蹟桜ヶ丘駅で待ち合わせをするシーンでは背景に「青春のポスト」も描きこまれていて話題となった（なお、2022年に公開された劇場版「私に天使が舞い降りた! プレシャス・フレンズ」は、埼玉県長瀬町が主な舞台になっている）。

6作品のうち、アニメーション化された5作品は、いずれも聖蹟桜ヶ丘の風景を美しく描ききっていることが特徴である。共通する構図が多数ありながらも、それぞれの作品が独自の世界観で舞台を表現していることも魅力である。「耳をすませば」は架空の街の要素が強く、実在する風景が点在する形であったが、「一週間フレンズ。」以降の作品は、点と点をつなぐ線から面へと地理的な広がりにも対応している。現地を訪れたファンが風景を追いかける形で周遊できる楽しさを提供しており、アニメ聖地巡礼からまち歩き観光を促進させる要素になっている。思春期前後の若者が主人公であることも共通しており、青春の舞台としての街のイメージ形成にも作用することが期待される。

3 部分的に聖蹟桜ヶ丘が登場するコンテンツ作品

聖蹟桜ヶ丘が部分的に登場する作品のうち、主要なものは49作品ピックアップすることが可能で、制作年の古い順から前半を表2-1に、後半を表2-2に示す（可能な限りピックアップに努めたが、全ての作品の全てのシーンまで確認するには至らず、未採録の作品も含まれうることは了解されたい）。

本稿にて確認した最も古い作品は1966年に制作された「ウルトラQ」で、聖ヶ丘団地の一帯がロケ地となった。この一帯は当時造成中で、丘陵が大きく削り取られた非日常的な景観を呈しており、まだ住人もいない

表2-1 作品中の一部に聖蹟桜ヶ丘が登場するコンテンツ作品の一覧（1966年～2013年）

制作年	作品名	ジャンル	ロケ地・モデル地の説明
1966	ウルトラ Q	特撮	第15話「カネゴンの薨」にて、聖ヶ丘にあった造成地の丘、通称「アパッチ砦」が映し出されている。送電線の鉄塔が造成中の景観とマッチして印象的であった。
1972	仮面ライダー対ショッカー	特撮	東映の中編映画。ラスト、決戦シーンは多摩市の桜ヶ丘配水所近辺が使われた。向かいの家は大道寺博士邸としても使われている。
1972	超人バロム1	特撮	聖蹟桜ヶ丘駅周辺、バスターミナルが登場する。
1973	ママはライバル	ドラマ	駅前や多摩川土手、いろは坂、桜ヶ丘のロータリーなどがロケ地として登場する。このほか、府中や成城学園でもロケが行われている。
1973	仮面ライダー V3	特撮	聖蹟桜ヶ丘駅付近の川崎街道が登場する。
1974	サンダーマスク	特撮	第13話のラストで主人公の光一がメンバーと合流するのは、聖蹟桜ヶ丘駅前交差点付近。
1974	イナズマンF	特撮	聖蹟桜ヶ丘駅周辺、高架下が登場する。
1975	秘密戦隊ゴレンジャー	特撮	聖蹟桜ヶ丘駅周辺、高架下、バスターミナルが登場する。
1983	高校聖夫婦	ドラマ	聖蹟桜ヶ丘駅周辺の商店街、一ノ宮周辺、川崎街道、レストランなどが登場する。このほか、多摩センター駅や市外各所でもロケが行われている。
1987	エスパー魔美	アニメ	原作では町が架空の「佐間丘陵」になっていたが、アニメーション版では主人公の自宅が「多摩市」に設定されており、京王百貨店や桜ヶ丘の住宅地が登場するなど、聖蹟桜ヶ丘をイメージした街並みが描かれている。
1987	男たちによろしく	ドラマ	古谷一行、田村正和主演のTBS金曜ドラマ。駅そばのビル「ザ・スクエア」マンション部に住んでいる設定。聖蹟桜ヶ丘駅や京王ストアでもロケが行われた。ロケーション協力に多摩市商工会、The Square、京王帝都鉄道（現京王電鉄）がある。
1988	となりのトトロ	アニメ映画	埼玉県所沢市周辺が主なモデル地とされているが、宮崎駿監督が日本を舞台とした映画（後の「トトロ」）を作るべくモデルとなる風景を探しめたのは、1973年頃の聖蹟桜ヶ丘に遡る。また、1987年頃に唯一ロケハンをしたのも聖蹟桜ヶ丘である。
1994	電光超人グリッドマン	特撮	一部のロケが聖蹟桜ヶ丘で行われている。第11話、第36話の劇中の地名も「桜ヶ丘」となっている。
1994	平成狸合戦ぽんぽこ	アニメ映画	多摩ニュータウンが主な舞台となっている。聖蹟桜ヶ丘駅は、多摩のためきを助けるべく四国からやってきた三長老が新宿方面からやってきて降り立つシーンで描かれる。その後タクシーに乗り、川崎、鎌倉街道を通り、永山団地に向かう。
1997	気分は上々	TV 番組	ウッチャンナンチャンがMCのパラエティ番組。各出演者が展示会に出展する作品を作る企画で、内村光良が「耳をすませば」の舞台として聖蹟桜ヶ丘を訪れ「目をこらせば（目をこらすと家の中に小さく人がいる）」という水彩画を描いている。映画「耳をすませば」の映像やBGMが多数使用された。
2000	GANTZ	漫画・アニメ	第1～2巻で飛ばされた世界が聖蹟桜ヶ丘である。いろは坂や、丘の上の道が登場する。アニメーション版は2004年に制作され、「一の宮」が登場する。
2003	魔法先生ネギま!	漫画・アニメ	原作の時点でOPA前や聖蹟桜ヶ丘ビュータワー、関戸のコンビニなどが登場する。アニメーション版は2005年に制作された。
2004	Fate/stay night	ゲーム・アニメ	いろは坂や丘の上がゲーム中の背景で使用され、アニメーション版でも同じ場所が使用されている。他のシーンでは神戸市の風景が登場する。
2007	空の境界	アニメ映画	第2章 殺人考察（前）にて、雪のいろは坂が登場する。
2008	ちい散歩	TV 番組	2008年12月1日放映。多摩川や小野神社、そして当時神明橋通りにあった長唄教室に来ている。
2008	COPPELION	漫画・アニメ	第1巻第1話で廃墟と化した永山駅から、聖蹟桜ヶ丘の関戸橋を通っている。アニメーション版でも登場
2008	lleyes	ゲーム	いろは坂下の住宅街や、ロータリー近辺が使われている。2009年にアニメーション化された。
2010	絶対零度	ドラマ	聖蹟桜ヶ丘駅前のOPAが登場する。
2011	ベルソナ4	アニメ	第5話 聖蹟桜ヶ丘駅からOPAに向かい、買い物をたしなむ。アニメーション版のみ。劇中では「沖奈駅」と表記されている。
2011	とある魔術の禁書目録Ⅱ	アニメ	第11話でいろは坂をインデックスや上条らが通るシーンがある。
2011	放浪息子	アニメ	第1話で聖蹟桜ヶ丘駅前近辺が登場する。第5話では河原も描かれた。
2012	うぽって!!	アニメ	オープニングで霞ヶ関橋（いろは坂下）が登場する。原作漫画は2009年。
2013	アド街ック天国	TV 番組	6月8日放送。聖蹟桜ヶ丘が紹介される。地域のランキング4位に「日本アニメーション」、6位に「耳をすませば」舞台巡りが選ばれた。

表2-2 作品中の一部に聖蹟桜ヶ丘が登場するコンテンツ作品の一覧（2013年～2024年）

制作年	作品名	ジャンル	ロケ地・モデル地の説明
2013	DAYS	アニメ	聖蹟桜ヶ丘全体が使われている。主人公が通う学校が「私立聖蹟高校」（外観モデルは西八王子にある八王子学園とされる）。駅ビルA館8階屋上にある、フットサルコートも登場。2016年にアニメーション化された。
2013	Fate/kaleid liner プリズマ☆イリヤ	アニメ	オープニングに聖蹟桜ヶ丘 OPA の陸橋が登場する。桜ヶ丘のロータリーやさくら公園も登場する。
2014	Cygames CM	CM	「世界は、もっとおもしろくできる。」篇。街にドラゴンが現れる。CMではいろは坂途中にバス停があったが、現実ではない。大栗川遊歩道や、向ノ岡橋なども出てくる。
2014	トリニティセブン	アニメ	第1話にて、桜ヶ丘東通りや桜ヶ丘浄水場が登場する。
2015	新妹魔王の契約者	アニメ	聖蹟桜ヶ丘駅前や多摩聖蹟記念館が登場する。永山方面も。原作小説は2012年。
2018	仮面ライダービルド	特撮	最終話「ビルドが創る明日」にて、ゆうひの丘で主人公たちが語り合う。
2018	じゅん散歩	TV 番組	バイオリン工房に訪問他 2018年7月30日放映。2022年2月25日の放映では、聖蹟桜ヶ丘散策マップを見て、金比羅神社へ向かう。
2019	ドメスティックな彼女	アニメ	第4話にて、ゆうひの丘が使われている。
2020	モヤモヤさまぁ〜ず2	TV 番組	「多摩センター周辺」が7月26日に放送。聖蹟桜ヶ丘周辺にも来ている。聖蹟桜ヶ丘は映画「耳をすませば」のモデルとされた街として紹介された。
2021	ふらっとあの街 旅ラン10キロ	TV 番組	4月21日放送。つるの剛士が府中四谷大橋から聖蹟桜ヶ丘を経由し、町田までラン。映画「耳をすませば」の舞台として、桜ヶ丘ロータリーのお店が紹介された。
2021	ウマ娘 プリティーダービー	ゲーム	主な舞台は府中であるが、一部のイベントで桜ヶ丘公園のゆうひの丘が出てくる。
2021	やくならマグカップも	アニメ	舞台は千葉県多治見市であるが、主人公の豊川姫乃は聖蹟桜ヶ丘出身である。第2期第10話回想シーンにて、聖蹟桜ヶ丘駅前周辺やコモディイイダ聖蹟和田店が出てくる。日本アニメーション株式会社が制作。
2022	ヒーラー・ガール	アニメ	第1話で聖蹟桜ヶ丘駅西口、OPA 前などが登場。「KAIO 聖稜梅ヶ丘駅」となっている。
2022	妻、小学生になる	ドラマ	堤真一主演のドラマ。第1話の生まれ変わりの妻と再会するシーンで、いろは坂上の階段が使われている。
2022	リコリス・リコイル	アニメ	第9話、2人で出かけたラスト「秘密です。」の場所として、ゆうひの丘展望台に行く。劇中、そのまま「ゆうひの丘」と記された石碑も出てくる。
2023	アリス・ギア・アイギス Expansion	アニメ	第2話以降、高幡不動駅周辺が主に使われており、聖蹟桜ヶ丘にある多摩第一小学校と多摩中学校周辺も使われている。
2023	はたらく魔王さま!!	アニメ	第2期第16話にて、主人公達が笹塚から聖蹟桜ヶ丘へ布団を買いに行くシーンで登場。
2023	ゆりあ先生の赤い糸	ドラマ	聖蹟桜ヶ丘 OPA 前、大栗川、霞ヶ関橋が登場する。
2023	Galaxy Z Flip5	CM	新しい学校のリーダーズが出演する CM で、桜ヶ丘1丁目の街並みが登場する。
2023	京王不動産	CM	多摩市在住で柔道金メダリストの松本薫氏出演し、桜ヶ丘住宅地などを紹介。
2024	25時、赤坂で	ドラマ	大栗川、桜公園、いろは坂の階段などが登場する。原作コミックは2017年から連載。

ことから特撮ドラマの撮影には適地であったと推察される。造成地の丘、通称「アパッチ砦」に建つ送電線の鉄塔が印象的であったが、その後、緑が豊かな住宅地として開発されて当時の景観は残っていない。

1970年代は特撮もののロケ地として多く選ばれているが、これは連光寺5丁目にある「旧多摩聖蹟記念館」が特撮もののロケの適地になっており、近隣地域でも併せてロケが行われたことによるものである。

1980年代以降は、ドラマやアニメーション作品の舞台になる機会が増えていく。1988年制作の「となりのトトロ」は埼玉県所沢市周辺が主なモデル地とされて

おり、聖蹟桜ヶ丘と判定できるシーンは登場しないが、実際のロケハンには聖蹟桜ヶ丘の雑木林で行われており、その風景も作品の世界観に反映されているものと考えられるので^{注8)}、特に本表にも採録した。

1994年に制作された「平成狸合戦ぽんぽこ」は「耳をすませば」の前作にあたるスタジオジブリの作品で、多摩ニュータウンが主な舞台となっており、聖蹟桜ヶ丘の周辺も描かれている。多摩丘陵の里山では、狸たちが自然の中で人間と共存しながら生活していたが、大規模なニュータウンを造成する開発が始まり、狸が「化学（ばけがく）」を駆使して人間への抵抗を試みる

表3-1 多摩市内における主なロケ地・モデル地（町丁目別 45件～7件）

件数	町丁目	主なスポット	主なコンテンツ作品
45 件	落合 1 丁目	バルテノン大通り、多摩中央公園通り、多摩モノレール通りのゆうゆう橋、多摩センター中央第一駐車場前の道、京王多摩センター駅、小田急多摩センター駅、多摩都市モノレール多摩センター駅、多摩センター駅前交差点、サンリオピューロランド、京王プラザホテル多摩、ココリア多摩センター、タイトーステーション多摩センター店、WARNER MYCAL CINEMAS、イオンシネマ多摩センター、ヴィクトリア多摩センター、旧多摩そごう、乞田川沿いの道、多摩美術大学美術館、多摩パッチングセンター、多摩大学附属聖ヶ丘中学高等学校、サンクス多摩センター駅前店、マグレビル、京王プラザ前階段、駅北側の道、歩道橋、陸橋、階段、道路等	アイドルマスター シャイニーカラーズ、とある魔術の禁書目録Ⅱ、1ポンドの福音、FINAL CUT、ウエディングプランナー、ウルトラマン メビウス、エジンソンの母、エンジン、高校聖夫婦、オトコの子育て、おひとりさま、ケータイ刑事、ケータイ刑事 銭形海3、ゴーストママ捜査線、だいすきⅡ、ダブル・ミーニング、ダメな私に恋してください、ディア・シスター、ラブ・マスター X、ニセコイ、ハコヅメ、ピン女のメロ・クリスマス、ファイブ、ブザー・ビート、ブルドクター、マイ☆ボス マイ☆ヒーロー、マジすか学園、わたしたちの教科書、一週間フレンズ。、花より男子、怪物くん、危険なアネキ、健康で文化的な最低限度の生活、高校デビュー、婚カツ！、桜蘭高校ホスト部、主婦カツ！、出るとこ出ましょ！、絶対零度 2. 早子先生、結婚するって本当ですか？、大切なことはすべて君が教えてくれた、東京エレベーターガール、特命係長只野仁 2009、特命戦隊ゴーバスターズ、彼女との正しい遊び方、眠れる森、役者魂、恋がヘタでも生きてます、私に天使が舞い降りた！、仮面ティーチャー
21 件	関戸 1 丁目	聖蹟桜ヶ丘駅、京王百貨店聖蹟桜ヶ丘店、京王ストア、西改札、東改札、西口南広場、西口北広場、バスターミナル、京王電鉄本社前、散策マップ+青春のポスト、京王アートマン聖蹟桜ヶ丘店、フットサルクラブ NAS 聖蹟桜ヶ丘、QUU、聖蹟 U ロード標識、ケンタッキーフライドチキン前、東交差点、ザ・スクエア、ザ・スクエア北鉄塔前、多摩川の堤防、そば桜、横断歩道	耳をすませば、平成狸合戦ぽんぽこ、一週間フレンズ。、アイドルマスター シャイニーカラーズ、まちカドまぞく、私に天使が舞い降りた！、エスパー魔美、男たちによろしく、Fate/stay night、ベルソナ 4、放浪息子、DAYS、トリニティセブン、新妹魔王の契約者、やくならマグカップも、ヒーラー・ガール、はたらく魔王さま！、おくさまは 18 歳、ママはライバル、超人バロム 1、仮面ライダー V3、イナズマン F、秘密戦隊ゴレンジャー、高校聖夫婦、ブラックジャックによろしく、幸せになりたい！、絶対零度、忍者に結婚は難しい、超人バロム 1、ママはライバル、仮面ライダー V3、イナズマン F、秘密戦隊ゴレンジャー、高校聖夫婦
16 件	桜ヶ丘 4 丁目	大栗川、いろは坂通り、いろは坂、桜公園、いろは坂の階段、丘の上の住宅街、住宅街、一軒家、いろは坂の崖の上、見晴らしの良い道、東寺方橋緑地、丘の上から見下ろす階段、階段下、多摩桜ヶ丘郵便局、ロータリー、バス停	耳をすませば、アイドルマスター シャイニーカラーズ、まちカドまぞく、私に天使が舞い降りた！、GANTZ、Fate/stay night、11eyes、とある魔術の禁書目録Ⅱ、うばってⅡ、DAYS、トリニティセブン、おくさまは 18 歳、ママはライバル、ガラスの家、ゆりあ先生の赤い糸、熟年離婚、異の戦争
13 件	鶴牧 3 丁目	鶴牧東公園、LINK FOREST、多摩モノレール通り、わんにゃんワールド、タウンハウス鶴牧 3、マンション、歩道橋、エグザ、多摩モノレール通り、都道 156 号線、道路、ニュータウンの風景、住宅街	鶴牧東公園、多摩モノレール通り、LINK FOREST、わんにゃんワールド、タウンハウス鶴牧 3、マンション、歩道橋、エグザ、多摩モノレール通り、都道 156 号線、道路、ニュータウンの風景、住宅街
	和田	大栗川沿いの道、コモディイイダ聖蹟和田店、藤井医院、日本ホーリネス教団多摩キリスト教会、厚生荘病院、愛生苑、並木公園、新堂橋、新鮮市場多摩店、レンタルビデオフラインゴ、愛宕第一歩道橋、道路、マンション	やくならマグカップも、SMOKING GUN、366 日、ATARU、Chef、ヴォイス、華和家の四姉妹、海のはじまり、緊急取調室 2、三毛猫ホームズの推理、絶対零度、離婚弁護士Ⅱ、恋愛結婚の法則
12 件	桜ヶ丘 1 丁目	いろは坂沿いの階段、大栗川沿いの坂道、桜公園前横断歩道、いろは坂の階段、金比羅宮、高台の道路、関戸城天守台跡横のカーブ、高台下の階段、ウインド聖蹟桜ヶ丘南側の坂道、一軒家、住宅、マンション	耳をすませば、アイドルマスター シャイニーカラーズ、一週間フレンズ。、まちカドまぞく、11eyes、Fate、Fate/kaleid liner プリズマ☆イリヤ、空の境界、とある魔術の禁書目録Ⅱ、DAYS、LADY、おくさまは 18 歳、ママはライバル、Q.E.D.、あさひなく、ガラスの家、ハンマーセッション！、マイ☆ボス マイ☆ヒーロー、モンスターベアレント、ゆりあ先生の赤い糸、幸福の王子、妻、小学生になる。、恋愛結婚の法則、六本木クラス、25 時、赤坂で
	関戸 4 丁目	聖蹟桜ヶ丘 OPA、VITA BRIDGE、聖蹟桜ヶ丘ビュータワー、駅ベデストリアンデッキ、アニメイト聖蹟桜ヶ丘 OPA 店、サイゼリヤ前、川崎街道、焼肉龍苑、UBRIACO 前、京王コインパーキング、さくら通り、霞ヶ関橋	耳をすませば、平成狸合戦ぽんぽこ、アイドルマスター シャイニーカラーズ、一週間フレンズ。、11eyes、魔法先生ネギま！、Fate/stay night、Fate/kaleid liner プリズマ☆イリヤ、ベルソナ 4、新妹魔王の契約者、ヒーラー・ガール、ゆりあ先生の赤い糸、家族狩り、大好き！五つ子 2009、絶対零度、ゆりあ先生の赤い糸
11 件	関戸 2 丁目	高架下、商店街、線路、川沿いの道、川沿いの階段、堤防、多摩川の看板、関戸橋、関戸橋下南詰、大河原公園、住宅街	耳をすませば、アイドルマスター シャイニーカラーズ、まちカドまぞく、仮面ライダー V3、秘密戦隊ゴレンジャー、COPPELION、放浪息子、新妹魔王の契約者、ゆりあ先生の赤い糸
10 件	落合 2 丁目	バルテノン多摩、多摩中央公園、レンガ坂、落合白山神社、多摩アカデミーヒルズ、旧多摩市立西落合中学校、トレーノ・ノッテ、多摩市立グリーンライブセンター、クロスガーデン多摩、橋	私に天使が舞い降りた！とある魔術の禁書目録Ⅱ、魔法先生ネギま！ 101 回目のプロポーズ、1ポンドの福音、FINAL CUT、アルジャーノンに花束を、アンナチュラル、ウエディングプランナー、ウルトラマン メビウス、エンジン、ごくせん 2008、ディア・シスター、プライド、ブルドクター、プロポーズ大作戦、マジすか学園 2、モンスターベアレント、ヤスコとケンジ、ラスト・シンデレラ、リーガルハイ 2、リバウンド、愛のうた、演歌の女王、仮面ライダーウィザード、家政婦のミタ、花より男子 2、高校デビュー、婚カツ！、桜蘭高校ホスト部、出るとこ出ましょ！、新マチベン、正義の味方、生まれる。、早子先生、結婚するって本当ですか？、天気お姉さん、匿名探偵 (2014)、特命係長只野仁 2009、特命戦隊ゴーバスターズ、不適切にもほどがある！、僕とスターの 99 日、眠れる森、無理な恋愛、役者魂、離婚しない男、恋がヘタでも生きてます、仮面ティーチャー
8 件	関戸 3 丁目	向ノ岡大橋公園、向ノ岡大橋、多摩第一小学校、多摩中学校、報恩橋、和興乳業、東京都南多摩東部建設事務所 多摩工区、多摩川の堤防	アリス・ギア・アイギス Expansion、ON、ケータイ刑事、白線流し、未成年
	鶴牧 1 丁目	乞田川沿いの通り、NTT 多摩ビル前の道、新都市センタービル西南の通り、多摩郵便局、都道 156 号線	エンジン、ダンダリン、ピースボート、怪物くん、健康で文化的な最低限度の生活、恋愛詐欺師、恋人よ
7 件	乞田	乞田貝取ふれあい公園、乞田川沿いの道、コートダジュール多摩ニュータウン店、リバゴージュ、安楽亭多摩永山店、ル・ジャルダン・ブルー	49、1ポンドの福音、HERO(2001)、Q.E.D.、さよならマエストロ、ダンダリン、モンスターベアレント、ゆりあ先生の赤い糸、斉藤さん 2、福家警部補の挨拶
	南野 2 丁目	旧南野高校、恵泉女学園大学、都道 158 号線、一本杉公園、南野スカイブリッジ、尾根幹線道路、南多摩尾根幹線道路に架かる橋	49、14 才の母、FINAL CUT、ROOKIES、So long!、アタック No.1、エンジン、おひとりさま、ゲゲゲの鬼太郎 千年呪い歌、ぴんとこな、プライド、マジすか学園 2、らんま 1/2、陰陽屋へようこそ、仮面ライダーウィザード、金田一少年の事件簿 N、主婦カツ！、斉藤さん 2、大切なことはすべて君が教えてくれた、二月の勝者 - 絶対合格の教室 -、彼女との正しい遊び方、有閑倶楽部

表3-2 多摩市内における主なロケ地・モデル地（町丁目別 6件～2件）

件数	町丁目	主なスポット	主なコンテンツ作品
6件	落合6丁目	多摩南野交差点、多摩モノレール通り、都道156号線、セイムス、ハウスリーク、道路	1リットルの涙、エンジン、ゴッドハンド輝、マジすか学園、確証～警視庁捜査3課、未成年
	桜ヶ丘2丁目	桜ヶ丘東通り、ノア洋菓子店、魚進、肉の鈴政、桜ヶ丘いきいき元気センター、ロータリー	耳をすませば、私に天使が舞い降りた!、Ileyes、Fate/stay night、トリニティセブン、妻、小学生になる。
	豊ヶ丘1丁目	吉祥院、豊ヶ丘北公園への階段、ヘルシーハウス、マンション、マンション、マンション	HERO(2001)、ケイジとケンジ、ティーンコート、マイファミリー、モンスターベアレント、緊急取調室2、轟轟戦隊ボウケンジャー、明日の光をつかめ、掟上今日子の備忘録
	永山1丁目	京王永山駅、小田急永山駅、カプセル永山店、GOLD ON 永山店、日本医科大学附属多摩永山病院、階段	COPPELION、新妹魔王の契約者、GOLD、スクール☆ウォーズ、マジすか学園2、ゆうひが丘の総理大臣、嘘の戦争
	永山2丁目	永山2丁目アパート、道路、階段、マンション、住宅、道路	ラーメン大好き小泉さん、ラジエーションハウスII、卒うた
5件	一ノ宮2丁目	線路北側の歩道、多摩川の堤防、踏切、道路、マンション	アイドルマスター シャイニーカラーズ、赤い糸、Ns あおい、幸せになりたい!、女王の教室SP、まちカドまぞく、仮面ライダーV3、高校聖夫婦
	落合5丁目	都道156号線、都道156号線を跨ぐ歩道橋、宝野公園、ニュータウンの風景、タウンハウス落合	49、あの子の子ども、エンジン、ディア・シスター、仮面ライダーウィザード、怪物くんSP、熟年離婚、金曜日の妻たちへ
	桜ヶ丘3丁目	さくら公園、Jリーグを呼ぶ会から東南にある階段、バス停、住宅地、一軒家	私に天使が舞い降りた!、Fate/stay night、Fate/kaleid liner プリズマ☆イリヤ、おくさまは18歳、Q.E.D.、マジすか学園2、妻、小学生になる。
4件	連光寺5丁目	旧多摩聖蹟記念館、都立桜ヶ丘公園、大谷戸公園、連光寺公園の聖ヶ丘橋に続く坂道	七色仮面、黄金バット、仮面ライダー、好き!すき!!魔女先生、人造人間キカイダー、超人バロム・1、変身忍者 嵐、愛の戦士レインボーマン、ロボット刑事、電人ザボーガー、流星人間ゾーン、イナズマン、スーパーロボット マッハバロン、SFドラマ 猿の軍団、イナズマンF、仮面ライダーアマゾン、秘密戦隊ゴレンジャー、アクマイザー3、超神ビビューン、スパイダーマン、仮面ライダー（新）、仮面ライダースーパー1、宇宙刑事ギャバン、宇宙刑事シャリバン、新妹魔王の契約者、87%、1リットルの涙、おひとりさま、ひぐらしのなく頃に解、営業部長吉良奈津子、龍馬伝
	落合3丁目	落合南公園、落合第三歩道橋、江戸や、上州食品	マイファミリー、だいきすき!! 光とともに...
	唐木田1丁目	カフェ・ド・スール、唐木田ビル、アパート、マンション	GOOD WIFE、MIU404、スーパーサラリーマン左江内氏、セカンド・ラブ、ダンドリ。、ぼくらの勇気 未満都市2017、モンスターベアレント、危険なビーナス、嫌われる勇気、秘密諜報員エリカ、福家警部補の挨拶
	関戸	京王多摩川橋梁、関戸橋、河川敷、川の階段	アイドルマスター シャイニーカラーズ、まちカドまぞく、私に天使が舞い降りた!、ママはライバル、DAYS、相棒シーズン7
	鶴牧2丁目	鶴牧西公園、鶴牧西公園の歩道橋、交差点、交差点	うきわ-友達以上、不倫未満-、ウルトラマン メビウス、コウノドリ(2015)、ダンドリ。
	中沢2丁目	小田急唐木田駅、小田急多摩線沿いの道、多摩南部地域病院、階段	33分探偵、アンチヒーロー、ティーンコート、一週間フレンズ。、君が人生の時、最愛、椿山課長の七日間
	東寺方1丁目	大栗川遊歩道、観蔵院、くるまほり公園、飛び石側の階段	まちカドまぞく、Ileyes、うきわ-友達以上、不倫未満-、ゴーストママ捜査線
	聖ヶ丘2丁目	聖ヶ丘図書館、聖ヶ丘中学校、ふたて橋、聖ヶ丘第2児童公園	Mother、スクール☆ウォーズ、いつまでも白い羽根
3件	一ノ宮1丁目	小野神社、一ノ宮公園球技場、一軒家	ガリレオ、カンナさん!、ケータイ刑事 銭形零2、幸せになりたい!
	諏訪1丁目	乞田川沿いの歩道、マンション、一軒家	ハガネの女、熟年離婚、おいハンサム!!
	諏訪5丁目	諏訪南公園、諏訪幼稚園、団地	ゴーストタウンの花、絶対零度
	鶴牧4丁目	奈良原公園、都道156号、都道156号の歩道橋	エンジン、だいきすき!!、ハンマーセッション!、示談交渉人ゴタ消し、役者魂、六本木クラス、金曜日の妻たちへ、毎度おさわがせします
	鶴牧5丁目	道路、道路、スーパー	確証～警視庁捜査3課、毎度おさわがせします
	豊ヶ丘5丁目	豊ヶ丘南公園、豊ヶ丘南公園南西交差点、上之根大通り	だいきすき!!、ヤスコとケンジ
	永山3丁目	旧東永山小学校、貝取北公園東付近、マンション	パーフェクト・リポート、ハガネの女、ピースボート、最高の恋人、絶対零度、罠の戦争
	永山5丁目	瓜生緑地、住宅街、バス停	アイドルマスター シャイニーカラーズ、37.5℃の涙、マジムリ学園
	東寺方	桜ヶ丘邪宗門、竹林、大栗川 飛び石	耳をすませば、まちカドまぞく
	聖ヶ丘1丁目	乞田川の南田橋、道路、住宅	ティーンコート
	連光寺1丁目	向ノ岡大橋公園、川崎街道沿いの道、春日神社	アイドルマスター シャイニーカラーズ
	連光寺	都立桜ヶ丘公園「ゆうひの丘」、バス停近くの住宅地、ゆうひの丘の前の道	アイドルマスター シャイニーカラーズ、ドメスティックな彼女、ウマ娘 プリティーダービー、リコリス・リコイル、14才の母、4分間のマリーゴールド、H2～君といた日々、HEAT、LADY、Q10:キュート、ヴォイス、ウルトラマン メビウス、オー!マイ・ガール!!、クズの本懐、ゴーストママ捜査線、サラリーマン金太郎2、だめんず・うぉ〜か〜、タンブリング、はびまり、ハンマーセッション!、ファースト・クラス、マイ☆ボス マイ☆ヒーロー、マイガール、マジすか学園3、モンスターベアレント、ヤスコとケンジ、ライフ、嘘の戦争、仮面ライダーウィザード、仮面ライダーフォーゼ、仮面ライダービルド、華和家の四姉妹、過保護のカホコ、警視庁捜査一課9係7、黒の女教師、婚カツ!、砂時計、最後の約束、私が恋愛できない理由、絶対零度、素直になれなくて、相棒シーズン9、卒うた、美しき罠、夫のカノジョ、明日の光をつかめ、夜行観覧車、恋のから騒ぎドラマSP2009、私に天使が舞い降りた!
	愛宕2丁目	給水塔、団地	耳をすませば
2件	愛宕4丁目	エヌ・ビー・ホーム、マンション	運咲きのヒマワリ、卓球温泉
	貝取2丁目	多摩市立青陵中学校、貝取さんば道	一週間フレンズ。
	関戸5丁目	行幸橋、コンビニ	アイドルマスター シャイニーカラーズ、魔法先生ネギま!
	関戸6丁目	原峰公園、乞田川沿いの道	私に天使が舞い降りた!、絶対零度2、ブライド
	鶴牧6丁目	多摩市立大松台小学校、唐木田図書館	となりのチカラ、私に天使が舞い降りた!

表3-3 多摩市内における主な口ケ地・モデル地（町丁目別 2件～1件）

件数	町丁目	主なスポット	主なコンテンツ作品
2 件	永山 6 丁目	デイリーヤマザキ多摩永山店、コンビニ	義母と娘のブルース 2022 年 SP、この恋あたためますか
	聖ヶ丘 4 丁目	多摩大学、多摩大学附属聖ヶ丘中学高等学校	新妹魔王の契約者、デスノート (映画)
	馬引沢 1 丁目	カナディアン コーヒーショップ、HALL BEE	FINAL CUT、ヴォイス、ウチの夫は仕事ができない、さよならマエストロ、嘘の戦争、熟年離婚、耳をすませば (実写)
	連光寺 2 丁目	聖ヶ丘病院、アパート	きらきら研修医、ハンチョウ 6、やまとなでしこ、リッチマン、ブアウーマン、極悪がんぼ、警部補 矢部謙三 2、まちカドまぞく
1 件	一ノ宮	一ノ宮公園	アイドルマスター シャイニーカラーズ、春になったら
	一ノ宮 3 丁目	多摩信用金庫桜ヶ丘支店	絶対零度 2
	落合 4 丁目	旧多摩市立南落合小学校	Antique ~西洋骨董洋菓子店、ケータイ捜査官 7、モンスターペアレント
	貝取 1 丁目	乞田川の大貝戸小橋	わたしのお嫁くん
	貝取 4 丁目	貝取第 7 公園	僕たちがやりました
	唐木田 2 丁目	大妻多摩中学高等学校	半沢直樹 (2020)
	山王下 2 丁目	AWKitchen FARM 多摩センター店	早子先生、結婚するって本当ですか?
	諏訪 3 丁目	ペットハウス・ミニ馬引沢通り店	49
	豊ヶ丘 4 丁目	那須高原海城中学校・高等学校	OUR HOUSE、コウノドリ (2015)
	豊ヶ丘 6 丁目	東京多摩フットボールセンター・南豊ヶ丘フィールド	セトウツミ、二月の勝者・絶対合格の教室、僕たちがやりました
	中沢 1 丁目	アパート	役者魂
	永山 7 丁目	多摩丘陵パノラマの丘	仮面ライダーウィザード
	東寺方 3 丁目	東寺方団地	耳をすませば
	聖ヶ丘 3 丁目	陶芸の丘想工房	嫌われる勇氣
	馬引沢 2 丁目	むさしの 永山店	出るとこ出ましょ!
	南野 1 丁目	ニュータウン交通	SMOKING GUN
南野 3 丁目	歩道橋	モンスターペアレント	
和田 3 丁目	愛宕第一歩道橋	海のはじまり	

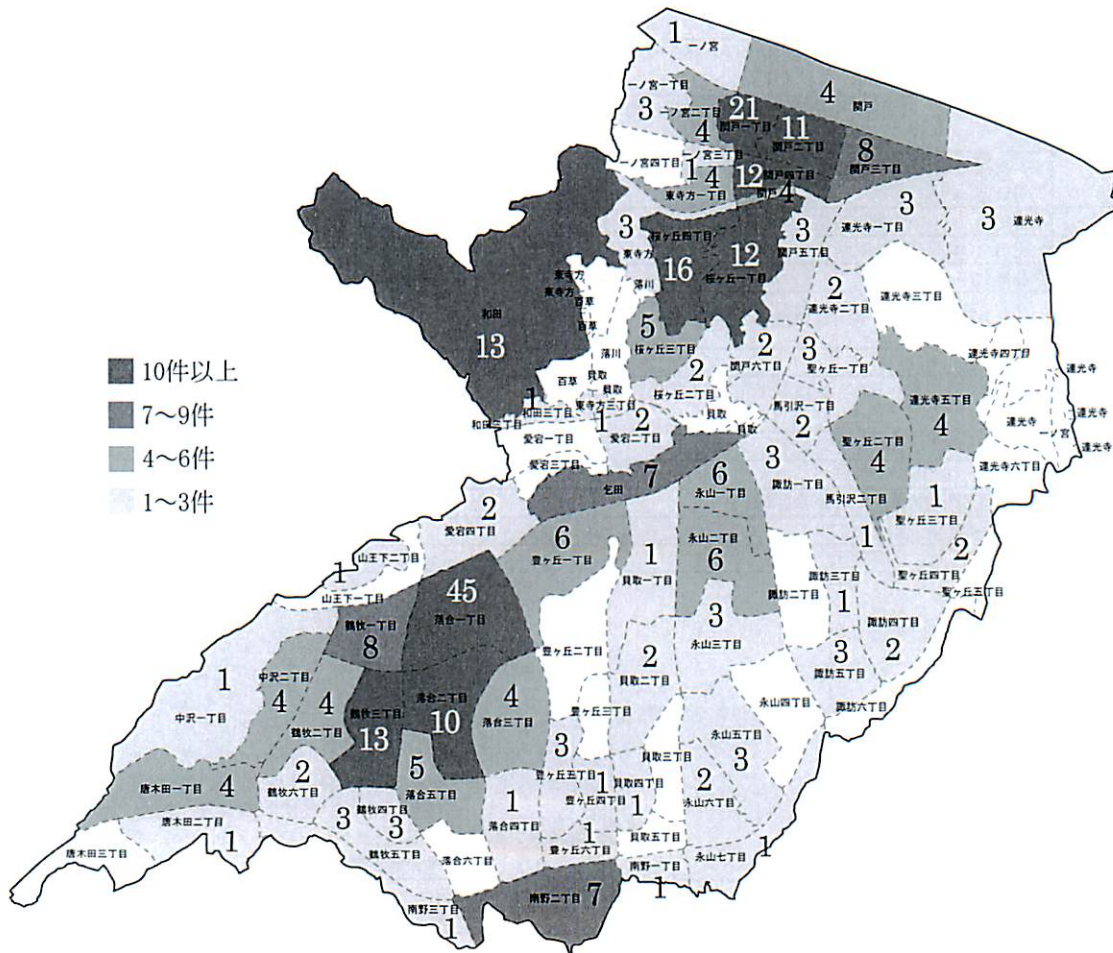


図2 多摩市内で主なロケ地・モデル地となった件数の一覧(町丁目別)

という、メッセージ性の強い作品となっている。

その他の作品に関するロケ地・モデル地の説明については、表内の説明を参照されたい。

21世紀以降はテレビ番組やCMにも取り上げられるようになり、作品数も増えていく。49作品のうち半数は、2011年以降の十有余年の間に制作されたものである。

4 多摩市内におけるロケ地・モデル地の状況

多摩市内のロケ地・モデル地について、町丁目別に整理し、主なスポットおよび作品についてまとめると、表3-1、3-2、3-3のようになった^(注9)。スポットの件数の分け方は、ロケ地・モデル地であることが確認できるポイントを基準とし、大きな施設で特定のポイントが大きく映され、そのポイントに意味があると判断できる場合は別のスポットとして分類した（ショッピングセンター内の特定の店舗など）。ただし、公園は一カ所として数えてある。5作品以上のロケ地・モデル地となっているスポットは太字で表記した。表2-1、2-2と同様、全てのコンテンツの全カットについて厳密に考証したものではなく、未採録の作品も含まれうることで、分類の方法や判別の基準によっては変動する可能性もあることにより、あくまでも目安に過ぎないものであることに留意されたい。

表3-1、3-2、3-3を多摩市の地図上に落とし込んで色分けしたものを図2に示す。図2は、白地図専門店公式サイトから無料でダウンロード可能なデータを利用した。

まず表3-1を見ると、多摩センター駅からパルテノン大通り一帯を含む落合1丁目のロケ地・モデル地のスポットが最も多く、聖蹟桜ヶ丘駅から京王百貨店、京王ストアを含む関戸1丁目が続いている。このほか、10件以上のスポットがあるのは桜ヶ丘4丁目、鶴牧3丁目、和田、桜ヶ丘1丁目、関戸4丁目、関戸2丁目、落合2丁目となっており、これを反映させた図2を見ると、多摩センター駅を中心とした多摩市南部のエリアと、聖蹟桜ヶ丘駅を中心とした多摩市北部のエリアにスポットが集中していることが一目瞭然である。南部の多摩ニュータウン内に位置する永山駅および唐木田駅周辺のスポット件数はあまり多くない。

連光寺5丁目はスポット件数と比較して作品数が多くなっているが、その多くが旧多摩聖蹟記念館をロケ地・モデル地としていることによる。特に、1970年代から1980年代にかけて特撮のロケが多く行われた。ただし、1986年に多摩市が有形文化財指定を行ったことで敷地内での撮影が許可されなくなったため、それ

以降はロケ地として選ばれにくくなっている。

連光寺もスポット件数と比較して作品数が多くなっているが、そのほとんどが都立桜ヶ丘公園「ゆうひの丘」となっている。映画やドラマのロケ地はもちろん、アニメーション作品も多くがモデル地として設定していることは、ロケの許可をとりやすいといった事情に加えて、公園からの眺望に優れていること、自然が豊かであること、市街地に隣接しているのに開放的で落ち着いた雰囲気であるといった条件が、それぞれの作品の中で求められるイメージによく合致しているからと推察できる。同様に、唐木田1丁目にあるレストラン「カフェ・ド・スール」や、馬引沢1丁目にある喫茶店「カナディアン コーヒーショップ」、連光寺2丁目にある「聖ヶ丘病院」も、多くのロケ地・モデル地として選ばれる条件を備えているものと推察できる。

図2を見ると、1件以上のスポットがある町丁目まで含めた場合、多摩市域の全域にわたって分布しており、多摩市全体がロケ地・モデル地として選ばれていることが分かる。この件数と分布の状況は、ロケ地やモデル地として適した場所の多さを表すものであり、これは全国の自治体の中でも上位にランクインするものと思われ、多摩市はコンテンツツーリズムの資源に恵まれた都市であることが再発見・再確認される。

5 まとめと今後の課題

本稿は、多摩市を主な舞台とした映画・ドラマなどのコンテンツ作品に着目し、それらを網羅的に分類した上で可視化することを試みた。実際に可視化してみると、その件数の多さ、市域への広がり方に驚嘆せざるを得ない。多摩市は「ロケ地・モデル地に選ばれる街」であり、市内外に向けてこの特色をより強くアピールしていくべきである。

また、多摩センター駅周辺はドラマや映画のロケ地が多く、聖蹟桜ヶ丘駅周辺はアニメーション作品のモデル地が多いという、エリア別の特色の違いも明らかになった。表1で示されたように、聖蹟桜ヶ丘を主要な拠点として作られたアニメーション作品は多く、アニメ聖地巡礼を通じたまち歩き観光、コンテンツツーリズム振興にも寄与している。それぞれの作品は聖蹟桜ヶ丘の風景を共有しつつ、地域の特性を独自の視点で描き出して人気作品となっており、今後はこの強みを相乗的に活かせるような取り組みが求められる。

具体的には、聖地巡礼を促進するための施策として作品を横断したガイドツアーの強化や、関連イベントの定期開催などが構想される。地域住民の理解と協力

を深めるための観光客との交流イベントの開催や、アニメ・映画を題材にした地域振興プログラムの開発も効果的であると考え。さらに、多摩市を舞台とする新たな映画やドラマの誘致や、アニメーション作品の制作支援も重要な課題となる。

なお、アニメーション作品の「モデル地」は、実在する風景を忠実に描写した直接的なもののほか、風景から着想を得て表象されるなど間接的なものがある。前述したように、埼玉県が主なモデル地とされる「となりのトトロ」の実際のロケハンが多摩市内で行われており、多摩市内の風景も何らかの形で作品の世界観に反映されているものと考えられる。しかし、そのような間接的な影響に関する評価は未踏の領域であり、研究の進展が待たれる。

今後も、多摩市の映像コンテンツ作品を活用した地域振興の取り組みを進めることで地域の魅力をさらに引き出し、多摩市の持続的な地域振興・観光振興につながっていくことを願い、引き続き注目していきたい。

謝辞

本稿の作成にあたっては、インターネット上のサイト「耳をすませば通信」および「全国ロケ地ガイド」で公開されている情報を参照させていただきました。たまこん!様、Joe様に謝意を申し上げます。

注

- 1) コンテンツツーリズムは、「地域に『コンテンツを通じて醸成された地域固有の雰囲気・イメージ』としての『物語性』『テーマ性』を付加し、その物語性を観光資源として活用することである」の定義が広く用いられている。詳細は、国土交通省他（2005）49ページを参照。近年は大石、五十嵐（2020）に見られるように、時勢の変化に合わせた再定義も試みられるようになっている。
- 2) 本来の聖地巡礼は宗教的に重要な場所への訪問を意味するが、映画やドラマ、アニメーション作品の舞台となった場所への訪問も指すようになっている。
- 3) 地元では主に「耳をすませば」ファンをもてなす活動が行われている。詳細は、毛利、森田、佐藤（2017）を参照。キャラクターの活用について、多摩市は日本アニメーション株式会社と地域活性化に関する協定を締結しているが、同社のキャラクターのうち活躍しているのは主に「ラスカル」である。
- 4) アニメ映画「耳をすませば」については、毛利（2014）の論考でまとめている。ドラマと多摩ニュータウン

を結びつけた先行研究としては加藤他（2013）があるが、作品世界の解釈が主であり、観光や地域振興については特に言及されていない。

- 5) 詳細は多摩市公式ホームページ「多摩市都市計画マスタープラン」を参照。なお、同プラン平成25年版では市内が8つの地域に分けられており、本稿で述べる「聖蹟桜ヶ丘エリア」には第1、第2、第3地域および第4地域の北東部が相当し、残りの地域が「多摩ニュータウンエリア」に相当する。
- 6) アニメージュ編（1996）54ページ「宮崎駿スペシャルインタビュー」を参照。
- 7) 同54ページを参照。
- 8) 宮崎駿氏は「実際のロケハン日本アニメーションスタジオの裏の方に一日ぐらい行っただけ」であり、「『トトロ』に出てきたようになってくすのきはけっこう多いんですよ。日本アニメーションの近くにも、一本だけポコッと生えてる古そうな木があったんです。」と述懐している。詳細は、宮崎（1996）489ページを参照。実際に、日本アニメーションの近辺にはくすのきを含む雑木林があり、「となりのトトロ」は、多摩市内の風景も世界観の中に反映されているのではないかと考えられる。
- 9) この表は「全国ロケ地ガイド」および「耳をすませば通信」に記載された情報に未掲載の情報を追加し、町丁目別に再構成したものである。

引用文献

- アニメージュ編集部（1997）、『ロマンアルバム もののけ姫』、徳間書店。
- 加藤晃生他（2013）、「多摩ニュータウンを眼差す目、多摩ニュータウンを語る筆先の歴史的変遷とその特長」、『多摩ニュータウン研究』、15、pp.104-119。
- 国土交通省・経済産業省・文化庁編（2005）、『映像等コンテンツの制作・活用による地域振興のあり方に関する調査』、国土交通省総合政策局観光地域振興課・経済産業省商務情報政策局・文化情報関連産業課・文化庁文化部芸術文化課。
- 「耳をすませば通信」（n.d.）、「聖蹟桜ヶ丘が使われているアニメ等作品リスト」、<http://www.pat.hi-ho.ne.jp/mimisuma/>、2025年3月4日閲覧。
- 宮崎駿（1996）、『出発点』、徳間書店。
- 毛利康秀（2014）、「観光都市としての多摩市—特色あるコンテンツ・ツーリズムの創出に関する調査研究—」、『多摩ニュータウン研究』、16、pp.23-

37.

毛利康秀, 森田利夫, 佐藤彰宏 (2017). 「多摩市の特色を活かした「まち歩き観光」の展開および効果の検証に関する研究」. 『多摩ニュータウン研究』, 17, pp.41-58.

大石玄, 五十嵐大悟 (2020). 「日本政府による「コンテンツ」および「コンテンツツーリズム」の語の使用とその定義に関わる経緯について」. 『富山県立大学紀要』, 30, pp.15-24.

白地図専門店公式サイト (n.d.). 「多摩市の白地図 無料ダウンロード」, <https://www.freemap.jp/itemFreeDIPage.php?b=tokyo&s=tama>, 2025年3月4日閲覧.

多摩市公式サイト (n.d.). 「多摩市都市計画マスタープラン」, <https://www.city.tama.lg.jp/kanko/midokoro/joho/1011243.html>, 2025年3月4日閲覧.

全国ロケ地ガイド (n.d.). <https://loca.ash.jp/>, 2025年3月4日閲覧.

著者プロフィール

太田 浩太郎: せいせき観光まちづくり会議。GMOコネクト株式会社。

毛利 康秀: せいせき観光まちづくり会議。日本大学情報科学研究所客員研究員。静岡英和学院大学教授。